

1.

## **A ZENE AZ KELL**

*Eredeti: - Valahol Európában*

### **MŰVÉSZ:**

Lehet egy dal, vagy ritmus vagy zaj, egy árva hang, egy jel.

A zene az kell, hogy ne vesszünk el,  
hogy mégse adjuk fel!

Mert a jó, a rossz csak szó,  
olyan, ami sokszor változó,  
de egy ismerős hang az megmarad,  
máris érzed, hogy védve vagy,  
a dal egy biztos hely.

### **Kórus:**

A zene az kell, mert körülölel,  
és nem vesszünk majd el.  
Ha van elég szív, az sokat segít,  
már úgysem adjuk fel.

Köztünk minden ember más,  
különös és sokfajta szokás.  
De hogy éjjel mindenki álmodik,  
nagy bajt nem csinál hajnalig,  
ebben egyformák.

### **Refrén:**

Van, aki csak néz, és van, aki beszél,  
és van, aki segít, hogyha kimerültél.  
Mert mindenki erős és életrevaló,  
de van, aki csak árva, és sose volt jó.

Ami fontos az, hogy úgy legyen,  
az, hogy mindenki más milyen.

A zene is csak ettől igaz,  
a dal csak így lesz szép.

2.

## **16 tonna**

*Eredeti: Merle Travis*

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Az ember sárból jön és sárba tér,  
a szegény ember nem sár, csak izom és vér.  
Csak izom és vér, és csontos kéz,  
és erős hát, és durva ész.

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

16 tonnát raksz, és mennyi a bér?  
Egy nappal vénebb vagy a hiteledért.

**Közönség:**

Szent Péter, engem ne hívj, én nem mehetek,  
a lelkem a vállalatot illeti meg.

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Hogy megszülettem, nem volt még napsugár,  
de csákány a kézbe, és a bányá várt.

16 tonnát raktam, akár a gép,  
**a zord főnök így szólt: „Elég szép.”**

Refrén:

**Közönség:**

16 tonnát raksz, és mennyi a bér?

Egy nappal vénebb vagy a hiteledért.

Szent Péter, engem ne hívj, én nem mehetek,

a lelke a vállalatot illeti meg.

Zene

**MŰVÉSZ:**

Hogy megszülettem, eső volt a telepeken,  
és „küzdj és melózz” lett a becenevem.

Mint kölykét, az oroszlán nevelt a sors,  
és az asszony hallgat, mert a kezem gyors.

Refrén:

**Közönség:**

Tizenhat tonnát raksz, és mennyi a bér?

Egy nappal vénebb vagy a hiteledért.

Szent Péter, engem ne hívj! Én nem mehetek!

A lelkem a vállalatot illeti meg!

Zene

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Aki jönni lát, jobb, ha félrelép,

hol ki nem tűnt el, s már a csontja sem ép.

Az egyik öklöm vas, a másik acél,

ha nem talál el jobbról, akkor balról ér.

Refrén:

**Közönség:**

Tizenhat tonnát raksz, és mennyi a bér?

Egy nappal vénebb vagy a hiteledért.

Szent Péter, engem ne hívj! Én nem mehetek!

A lelkem a vállalatot illeti meg!

Szent Péter, engem ne hívj! Én nem mehetek!

A lelkem a vállalatot illeti meg!

Refrén:

Tizenhat tonnát raksz, és mennyi a bér?

Egy nappal vénebb vagy a hiteledért.

Szent Péter, engem ne hívj! Én nem mehetek!

A lelkem a vállalatot illeti meg!

3.

## Közeli helyeken

*Eredeti: Bikini*

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Közeli helyeken, dombokon, hegyeken,  
Kibelezett kőbányák üregében.

**Közönség:**

Közeli helyeken, dombokon, hegyeken,  
Most is visszhangzik a léptem.

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Itt ül az idő a nyakamon,

**Közönség:**

Kifogy az út a lábam alól.

**MŰVÉSZ:**

Akkor is megyek, ha nem akarok!

**Közönség:**

Ha nem kísér senki utamon.

**MŰVÉSZ:**

Arcom mossa eső és szárítja a szél.

**Közönség:**

Az ember mindig jobbat remél.

**MŰVÉSZ:**

Porból lettem s porrá leszek,

Félek, hogy a ködbe veszek.

Zene

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Közeli helyeken, dombokon, hegyeken,

Kibelezett kőbányák üregében.

**Közönség:**

Közeli helyeken, dombokon, hegyeken,

Most is visszhangzik a léptem.

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Itt ül az idő a nyakamon,

**Közönség:**

Kifogy az út a lábam alól.

**MŰVÉSZ:**

Akkor is megyek, ha nem akarok!

**Közönség:**

Ha nem kísér senki utamon.

**MŰVÉSZ:**

Arcom mossa eső és szárítja a szél.

**Közönség:**

Az ember mindig jobbat remél.

**MŰVÉSZ:**

Porból lettem s porrá leszek,

Félek, hogy a ködbe veszek.

Zene

Refrén:

**Közönség:**

Itt ül az idő a nyakamon,

Kifogy az út a lábam alól.

Akkor is megyek, ha nem akarok!

Ha nem kísér senki utamon.

Arcom mossa eső és szárítja a szél.

Az ember mindig jobbat remél.

Porból lettem s porrá leszek,

Félek, hogy a ködbe veszek.

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Itt ül az idő a nyakamon,

Kifogy az út a lábam alól.

Akkor is megyek, ha nem akarok!

Ha nem kísér senki utamon.

Arcom mossa eső és szárítja a szél.

Az ember mindig jobbat remél.

Porból lettem s porrá leszek,

Félek, hogy a ködbe veszek.

4.

## **Törj ki a csendből**

*Eredeti: Oláh Gergő*

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Honnan indultam,  
S közben mennyit áldoztam.  
Óvtam éjszakákon át,  
A holnap féltett zálogát.  
Mert ha vannak álmaink,  
Biztos lesznek könnyeink.  
Ám a félhomályon át,  
Már dereng az új világ.  
És végül az leszek,  
Mit magammal viszek,  
És nem felejtelek.

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Törj ki a csendből, a sötétből, szeress szívből,

Semmi nem volt kár a percért,

Mi most célt ér, felemeltél,

S mindig itt lesz már az érzés.

**Közönség:**

**(kórus: hogy volt miért, hogy elkísér, tudod jól)**

**Semmi nem volt kár a percért.**

**(kórus: mit megtalálsz, mit végigjársz, miénk lesz)**

Verse:

**MŰVÉSZ:**

Ugye emlékszel,

Mikor úgy jött el,

Az a reggel hogy én felhagytam már mindennel.

**Közönség:**

**De még álmodtam,**

**Tovább változtam,**

**És a legfőbb percben háló nélkül ugrottam.**

És nem is féltem akkor már...

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Törj ki a csendből, a sötétből, szeress szívből,

Semmi nem volt kár a percért,

Mi most célt ér, felemeltél,

S mindig itt lesz már az érzés...

**Közönség:**

**(kórus: hogy volt miért, hogy elkísér, tudod jól)**

Semmi nem volt kár a percért....

**(kórus: mit megtalálsz, mit végigjársz miénk lesz)**

Refrén:

Törj ki a csendből, a sötétből, szeress szívből,

Semmi nem volt kár a percért,

Mi most célt ér, felemeltél,

S mindig itt lesz már az érzés...

**(kórus: hogy volt miért, hogy elkísér, tudod jól)**

Semmi nem volt kár a percért....

**(kórus: mit megtalálsz, mit végigjársz miénk lesz)**

Semmi nem volt kár....

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Törj ki a csendből, a sötétből, szeress szívből,

Semmi nem volt kár...

Törj ki a csendből, a sötétből, szeress szívből,

Semmi nem volt kár a percért,

Mi most célt ér, felemeltél.

S mindig itt lesz már az érzés.

**Közönség**

**(kórus: hogy volt miért, hogy elkísér, tudod jól)**

**Semmi nem volt kár a percért.**

**(kórus: mit megtalálsz, mit végigjársz miénk lesz)**

**Semmi nem volt kár a percért,**

**Semmi nem volt kár a percért.**

5.

## Gyöngyhajú lány

*Eredeti: Omega*

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Egyszer a nap úgy elfáradt  
elaludt mély zöld tó ölén  
az embereknek fájt a sötét  
ő megsajnált, eljött közénk

**MŰVÉSZ:**

Refrén:

Igen, jött egy gyöngyhajú lány  
álmodtam, vagy igaz talán  
így lett a föld, az ég  
zöld meg kék, mint rég

**Közönség:**

Igen, jött egy gyöngyhajú lány

álmodtam, vagy igaz talán

na, na, nanana, nanananana ...

## **MŰVÉSZ:**

a hajnal kelt, ő hazament

kék hegy mögé, virág közé

## **Közönség:**

Kis kék elefánt, mesét mesélt

szép gyöngyhaján alszik a fény.

Refrén:

## **MŰVÉSZ:**

igen, jött egy gyöngyhajú lány

álmodtam, vagy igaz talán

így lett a föld, az ég

zöld meg kék, mint rég

## **Közönség:**

igen, jött egy gyöngyhajú lány

álmodtam, vagy igaz talán

na, na, nananana, nanananana...

Zene

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Igen, jött egy gyöngyhajú lány  
álmodtam, vagy igaz talán  
így lett a föld, az ég  
zöld meg kék, mint rég

**Közönség:**

Igen, jött egy gyöngyhajú lány  
álmodtam, vagy igaz talán  
na, na, nananana, nanananana...

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Mikor nagyon egyedül vagy  
lehull hozzád egy kis csillag  
hófehér gyöngyök vezessenek  
mint jó vándort fehér kövek

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Igen, jött egy gyöngyhajú lány

álmodtam, vagy igaz talán

így lett a föld, az ég

zöld meg kék, mint rég

Igen, jött egy gyöngyhajú lány

álmodtam, vagy igaz talán

na, na, nananana, nanananana ...

**Közönség:**

Igen, jött egy gyöngyhajú lány

álmodtam, vagy igaz talán

így lett a föld, az ég

zöld meg kék, mint rég

Igen, jött egy gyöngyhajú lány

álmodtam, vagy igaz talán,

na, na, nananana, nanananana...

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Igen, jött egy gyöngyhajú lány

álmodtam, vagy igaz talán

így lett a föld, az ég

zöld meg kék, mint rég

Igen, jött egy gyöngyhajú lány

álmodtam, vagy igaz talán,

na, na, nanana, nanananana...

6.

## Ohio

*Eredeti: Crosby, Stills, Nash & Young*

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Megkértem őt, szépen, kedvesen,  
jöjjön velem, sétáljon velem.

Vár ránk a part, hív a nagy folyó,  
csobban a víz, hív az ohio!

Refrén:

Megmondtam én, enyém leszel,  
és többé már senki nem ölel.

Vár ránk a part, hív a nagy folyó,  
csobban a víz, hív az ohio!

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

És amikor átöleltem,  
a késemet neki szegeztem,

**felkiáltott:** „kérlek, ne ölj meg!  
a halálba ne küldj engem!”

**Közönség:**

Refrén:

Megmondtam én, enyém leszel,

és többé már senki nem ölel.

Vár ránk a part, hív a nagy folyó,

csobban a víz, hív az ohio!

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Éjfél után mentem haza,

jaj, mit tettem, ó, én ostoba!

megöltem őt, akit szerettem,

mert nem kellett, ó, a szerelem!

**KÖZÖNSÉG:**

Refrén:

Megmondtam én, enyém leszel,

és többé már senki nem ölel.

Vár ránk a part, hív a nagy folyó,

csobban a víz, hív az ohio!

Refrén:

**Közönség:**

Megmondtam én,

**Gyerekek:**

megmondtam én,

**KÖZÖNSÉG:**

enyém leszel!

**Gyerekek:**

enyém leszel!

**KÖZÖNSÉG:**

és többé már,

**Gyerekek:**

és többé már,

**KÖZÖNSÉG:**

senki nem ölel,

**Gyerekek:**

senki nem ölel,

**KÖZÖNSÉG:**

vár ránk a part,

**Gyerekek:** vár ránk a part,

**KÖZÖNSÉG:**

hív a nagy folyó,

**Gyerekek:**

hív a nagy folyó,

**KÖZÖNSÉG:**

csobban a víz,

**Gyerekek:**

csobban a víz,

**KÖZÖNSÉG:**

hív az ohio!

**Gyerekek:**

hív az ohio!

7.

## Ha volna két életem

*Eredeti: Piramis*

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Melletted minden reggel vidáman ébredek fel,  
s könnyűnek érzem mindenem.

**Közönség:**

De néha egy hang a  
szívemben új útra szólít engem,  
talán nem érted meg sohasem, hogy...

**Refrén:**

Nem tudom, mit tegyek, nem tudom, hogy legyen,  
miért is nem lehetek egyszerre két helyen?  
ooh, istenem, miért nincs két életem?

Zene

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Mennyivel könnyebb volna, hogyha két életem volna,  
egyét örökre odaadnék neked.

**Közönség:**

A másik szabad lenne, mindennap szárnyra kelne,  
s mindenkit szeretne, akit lehet.

Ha volna két életem, tudnám, amit ma nem.

Bár volna két életem, hinnék mindenkiben,

ooh, istenem, miért nincs két életem?

Zene

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Hogyha két életem volna, az egyik gyengéd volna,  
magadhoz láncolhatnád,  
de a másik örök volna, s ha a világ elpusztulna,  
akkor is tovább lobogna.

Refrén:

**Közönség:**

Ha volna két életem, nem fájna semmi sem,

bár volna két életem, nevetnék mindenem,

ha volna két életem, nem fájna semmi sem,

bár volna két életem, nevetnék mindenem.

Ooh, istenem, miért nincs két életem?

Zene

**MŰVÉSZ:**

Úgy fáj, hogy nincs két életem...

8.

## Hajolj bele a hajamba

*Eredeti: Péterfy Bori & The love band*

### **MŰVÉSZ:**

Vigyél messze május,  
vezess a nap felé.  
szélvédőn a lábam,  
kezembe chardonnay.  
Göndör fürtű fák közt  
a szél csak lehelet,  
a lányok, hogyha megjössz,  
nagyon szeretnek.

Refrén:

### **MŰVÉSZ:**

Nézz mélyen a szemembe,  
tedd a kezed a farzsebembe,  
hajolj bele a hajamba,  
dúdold bele, hogy la bamba.

**Közönség:**

Nézz mélyen a szemembe,  
tedd a kezed a farzsebembe,  
hajolj bele a hajamba,  
dúdold bele, hogy la bamba.

Zene

**MŰVÉSZ:**

Ingüket letépi  
a rajtam hagyott szemek,  
bonts rügyet tavasz,  
bimbóm a szív felett.

**Közönség:**

Napsütötte utcán  
állni most a jó,  
virágzik a test,  
szívszenzáció.

Refrén:

**MŰVÉS:**

Nézz mélyen a szemembe,  
tedd a kezed a farzsebembe,  
hajolj bele a hajamba,  
dúdold bele, hogy la bamba.

**Közönség:**

Nézz mélyen a szemembe,  
tedd a kezed a farzsebembe,  
hajolj bele a hajamba,  
dúdold bele, hogy la bamba.

Zene

**MŰVÉS:**

Kéményseprő járdán,  
macskák napoznak,  
az ablakokban párnák  
fénytől dagadnak.  
Könnyebb így az álom,

a rosszkezd elvonul,  
vasárnap a föld  
virágba borul.

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Nézz mélyen a szemembe,

**Közönség:**

Tedd a kezed a farzsebembe,

hajolj bele a hajamba,

dúdold bele, hogy la bamba.

**MŰVÉSZ:**

Nézz mélyen a szemembe,

**Közönség:**

Tedd a kezed a farzsebembe,

hajolj bele a hajamba,

dúdold bele, hogy la bamba.

## **MŰVÉSZ:**

nézz mélyen a szemembe,

## **Közönség:**

Tedd a kezed a farzsebembe,

hajolj bele a hajamba,

dúdold bele, hogy la bamba.

## **MŰVÉSZ:**

Nézz mélyen a szemembe,

tedd a kezed a farzsebembe,

hajolj bele a hajamba,

dúdold bele, hogy la bamba.

Nézz mélyen a szemembe,

tedd a kezed a farzsebembe,

hajolj bele a hajamba,

dúdold bele, hogy la bamba.

## 9. Hóeses

*Eredeti: Dés László, Bereményi Géza*

### **MŰVÉSZ:**

Vasárnap délután, nézd, mindent elborít az a hó,

mit vártunk lent a sár helyett.

Megjött a hóesés, és aki égre néz,

a szemét nem tudja nyitva tartani.

Refrén:

### **MŰVÉSZ:**

Mert a hó vastagon kavarog

Végre az, az, amit akarok.

Ez egyszer az, amit akarok

Eljött és vastagon kavarog.

### **MŰVÉSZ:**

Vasárnap délután, és semmi lárma nincs,

csak neszek, és gázolsz kristályszőnyegen.

S ahhoz hogy így legyen, várnom kellett nekem,

sár helyett nagyon kívánni hóesést.

Hát megjött, gazdagon kavarog.

Ez egyszer az, amit akarok.

Végre az, az, amit akarok.

Eljött és gazdagon kavarog.

Húzz fel másik cipőt, gyorsan, úgy készülődj,

mint egy nagy út előtt, nagyon nagy út előtt.

Mintha más, távoli várost hódítani indulnál,

gyere, vágjunk neki.

Zene

Taram, taram, taram

**Közönség:**

Tararam, taram, taram,

Taram, taram,

## **MŰVÉSZ:**

Vasárnap délután várost hódítani gyere el,  
mert végre itt a hóesés.

Vártunk rá eleget, eljött a sár helyett,  
a szemünk nem tudjuk nyitva tartani.

Refrén:

## **MŰVÉSZ:**

Mert a hó vastagon kavarog.

Végre az, az, amit akarok.

Ez egyszer az, amit akarok.

Eljött és gazdagon kavarog.

10.

## **Maradj velem**

*Eredeti: Balázs Fecó / Korál*

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Amikor vége az utolsó dalnak is,  
az utolsó hang is szétfoslott már.

**Közönség:**

magányos tárgyak, az elhagyott színpadon,  
fölbortult székek, konok homály.

**MŰVÉSZ:**

Papírlapok, egy tépett plakát a lábunk alatt,

**Közönség:**

ki mondja meg a dalaimból, mennyi marad?

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Maradj velem, segíts nekem,

vigyél haza, fogd a kezem,  
Szeress nagyon, fáradt vagyok,  
s nehéz a szívem.

**Közönség:**

Vigasztalj meg, ha nem is hiszed,  
hogy szebb lesz a holnap!  
mondd, hogy lehet... mindig lehet,  
ha nem is tudod, hogy hiszek Neked.

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Amikor vége, az utolsó dalnak is,  
és a varázslat, szétfoslott már.

**Közönség:**

Mi lesz veled, ha egyedül hagy, a zajos tömeg.

**MŰVÉSZ:**

Sebzett vagy és te sem tudod, hogy hol a helyed.

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Maradj velem, segíts nekem,  
vigyél haza, fogd a kezem,  
Szeress nagyon, fáradt vagyok,  
s nehéz a szívem.

**Közönség:**

Vigasztalj meg, ha nem is hiszed,  
hogy szebb lesz a holnap!  
mondd, hogy lehet... mindig lehet,  
ha nem is tudod, hogy hiszek Neked.

Zene

Refrén:

**Közönség:**

Maradj velem, segíts nekem,  
vigyél haza, fogd a kezem,  
Szeress nagyon, fáradt vagyok,  
s nehéz a szívem.

Vigasztalj meg, ha nem is hiszed,  
hogy szebb lesz a holnap!  
mondd, hogy lehet... mindig lehet,  
ha nem is tudod,  
hogy hiszek Neked.

11.

## Nélküled

*Eredeti: Ismerős arcok*

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Annyi mindent kéne még elmondanom,

S ha nem teszem, talán már nem is lesz rá alkalom.

**Közönség:**

Hogy elmeséljem, milyen jó, hogy itt vagyunk,

S mint a régi jó barátok egyet mondunk s egyet gondolunk.

**MŰVÉSZ:**

Bár a lényeket még nem értheted,

**Közönség:**

Amíg nem éltél nehéz éveket,

**MŰVÉSZ:**

Hogy történjen bármi,

**Közönség:**

amíg élünk s meghalunk.

**MŰVÉSZ:**

Mi egy vérből valók vagyunk.

**Verse:**

**MŰVÉSZ:**

Mint a villám tépte magányos fenyő,

Mint a vizét vesztett patak, mint az odébb rúgott kő.

**Közönség:**

Mint a fáradt vándor, ki némán enni kér,

Otthont, házat, Hazát, nyugalmat már többé nem remél.

**MŰVÉSZ:**

Bár a lényeket még nem értheted,

Amíg nem éltél nehéz éveket.

**Közönség:**

Hogy történjen bármi, amíg élünk s meghalunk.

## **MŰVÉSZ:**

Mi egy vérből valók vagyunk.

## **Verse:**

## **MŰVÉSZ:**

Mint a leszakított, haldokló virág,

Mint az ötmillió magyar, akit nem hall a nagyvilág.

Mint porba hullott mag, mi többé nem ered,

Ha nem vigyázol ránk; olyanok leszünk, mi is, nélküled.

## **Közönség:**

Bár a lényeket még nem értheted;

Amíg nem éltél nehéz éveket.

## **MŰVÉSZ:**

Hogy történjen bármi, amíg élünk s meghalunk.

## **Közönség:**

Mi egy vérből valók vagyunk.

**MŰVÉSZ:**

Hogy történjen bármi,  
amíg élünk s meghalunk.

**Közönség:**

Mi egy vérből valók vagyunk.

**MŰVÉSZ:**

Hogy egy vérből valók vagyunk.

**Közönség:**

Hogy történjen bármi,  
amíg élünk s meghalunk.

Mi egy vérből valók vagyunk.

Mi egy vérből valók vagyunk.

12.

## Ő még csak tizennégy

*Eredeti: LGT*

### **MŰVÉSZ:**

Nevét se tudom még, kezét se fogom még,  
csak azt tudom, hogy ő még csak most tizennégy.  
a papa vigyáz rá, a mama vigyáz rá,

### **Közönség:**

Nem tudja, mi vár, mi vár, mi vár rá.

Zene

### **MŰVÉSZ:**

Én nem is figyelnék, és nem is nevetnék,  
ha nem tudnám, hogy ő még csak most tizennégy.  
nem hisz a mesékben – ez van a szemében,

### **Közönség:**

Nem tudni, mi van, mi van a fejében.

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

nem neked való még az éjszaka,

**Közönség:**

siess haza, vár a mama!

**MŰVÉSZ:**

ha későn érsz haza, nincsen vacsora,

**Közönség:**

siess haza, vár a mama!

Zene

**MŰVÉSZ:**

Nem neked való még az éjszaka,

**Közönség:**

siess haza, vár a mama!

**MŰVÉSZ:**

Ha későn érsz haza, nincsen vacsora.

**Közönség:**

siess haza, vár a mama.

Zene

**Zenészek bemutatása**

**MŰVÉSZ:**

Hiába keresnéd, hiába szeretnéd,  
erre azt mondja, hogy ő még csak most tizennégy.  
ha mégis megnézed, tudja, hogy miért nézed,

**Közönség:**

Nevetve tovább, tovább, tovább megy.

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Ne nézz rám, ne nézz rám, ne nézz, ne nézz, ne nézz rám!  
ne várj rám, ne várj rám, ne várj, ne várj, ne várj rám!

## **KÖZÖNSÉG:**

Ne nézz rám, ne nézz rám, ne nézz, ne nézz, ne nézz rám!

ne várj rám, ne várj rám, ne várj, ne várj, ne várj rám!

13.

## Ringasd el magad

*Eredeti: Locomotiv GT*

### **MŰVÉSZ:**

Ha nem bírod már elviselni azt, amiben vagy,  
neked, mint egy rossz cipőből, ringasd el magad.  
ha azt sem akarod tudni már, hogy ki voltál tegnap,  
ne törődj a tegnapokkal, ringasd el magad.

Refrén:

### **MŰVÉSZ:**

Ringasd, ringasd el magad

### **Közönség:**

ringasd, ringasd el magad

### **MŰVÉSZ:**

ringasd, ringasd el magad

### **Közönség:**

ringasd, ringasd el magad

Ha azt hiszed most, hogy a semmi sokkal boldogabb,  
merülj el a sűrűjében, ringasd el magad.

**MŰVÉSZ:**

Ha a gondok elharapják már a torkodat,  
pihentesd a sebeket és ringasd el magad.

Refrén:

**MŰVÉSZ:**

Ringasd, ringasd el magad.

**Közönség:**

ringasd, ringasd el magad.

**MŰVÉSZ:**

ringasd, ringasd el magad, és kérlek ringass,  
ringasd, ringasd el magad.

Zene

## **MŰVÉSZ:**

Ringasd, ringasd el magad.

## **Közönség:**

Ringasd, ringasd el magad.

## **MŰVÉSZ:**

Senki nincs, ki elringasson.

## **Közönség:**

Ringasd, ringasd el magad.

## **MŰVÉSZ:**

Ringasd, ringasd el magad.

ringasd, ringasd el magad.

ringasd, ringasd el magad.

## **Közönség:**

Ringasd, ringasd el magad.

## **MŰVÉSZ:**

Senki nincs, ki elringasson.

**Közönség:**

Ringasd, ringasd el magad.

**MŰVÉSZ:**

Ringasd, ringasd el magad.

**Közönség:**

Ringasd, ringasd el magad.

**MŰVÉSZ:**

Ring, ring, ringasd el magad.

ringasd, ringasd el magad.

ringasd, ringasd el magad.

ring, ringasd, ringasd el magad.

**MŰVÉSZ:**

Ha azt hiszed most, hogy a semmi sokkal boldogabb,

merülj el a sűrűjében, ringasd el magad.

ha a gondok elharapják már a torkodat,

pihentesd a sebeket és ringasd el magad.

**Közönség:**

Ringasd, ringasd el magad

Ringasd, ringasd el magad

**MŰVÉSZ:**

Ha senki nincs, ki elringasson.

**Közönség:**

Ringasd, ringasd el magad.

**MŰVÉSZ:**

Ringasd, ringasd el magad.

14.

## Közös dal

### **Valahol egy lány**

*Eredeti: Koncz Zsuzsa*

#### **MŰVÉSZEK:**

Valahol egy lány hófehérben jár,  
ő a legszebb messze földön.

Hívja őt egy nap az öreg király,

feleségül megkívánja,

**de így szól a lány:**

Refrén:

#### **KÖZÖNSÉG:**

A királyé nem leszek, nem leszek,

akkor inkább elmegyek, elmegyek,

soha vissza nem jövök, nem jövök már.

A királyé nem leszek, nem leszek,

akkor inkább elmegyek, elmegyek,  
soha vissza nem jövök, nem jövök már.

## **MŰVÉSZEK:**

### **Verse:**

Valahol egy lány feketében jár,  
arca sápadt, nem beszélhet.

### **Hívja őt egy nap az öreg király:**

Hova mennél szép leányom?  
Gyere hozzám!

### **Refrén:**

## **KÖZÖNSÉG:**

A királyé nem leszek, nem leszek,  
akkor inkább elmegyek, elmegyek,  
soha vissza nem jövök, nem jövök már.

A királyé nem leszek, nem leszek,  
akkor inkább elmegyek, elmegyek,

soha vissza nem jövök, nem jövök már.

## **MŰVÉSZEK:**

### **Verse:**

Valahol egy lány sehova sem jár,

szép titokban eltemették.

Hívja őt egy nap az öreg király,

Szörnyű mérges, hogyha nem jön,

de mit tehet mást?

### **Refrén:**

## **KÖZÖNSÉG:**

A királyé nem leszek, nem leszek,

akkor inkább elmegyek, elmegyek,

soha vissza nem jövök, nem jövök már.

A királyé nem leszek, nem leszek,

akkor inkább elmegyek, elmegyek,

soha vissza nem jövök, nem jövök már.

A királyé nem leszek, nem leszek,  
akkor inkább elmegyek, elmegyek,  
soha vissza nem jövök, nem jövök már.

A királyé nem leszek, nem leszek,  
akkor inkább elmegyek, elmegyek,  
soha vissza nem jövök, nem jövök már.

Oh,ooh, valahol így van ez, valahol így van ez.

Oh,ooh, valahol így van ez, valahol így van ez.

Oh,ooh, valahol így van ez, valahol így van ez.

Oh,ooh, valahol így van ez, valahol így van ez.

15.

## Közös dal

### Azért vannak a jó barátok

*Eredeti: Máté Péter*

#### Verse:

Az esőt felszárítani úgysem tudod.  
a szelet megfordítani úgysem tudod.  
ujjaid közül a kor  
úgy száll, mint szürke por,  
és a perc hordja el.

#### Refrén:

Azért vannak a jó barátok,  
hogy a rég elvesztett álmot  
visszahozzák neked majd egy szép napon.  
Azért vannak a jó barátok,  
hogy az eltűnt boldogságot  
visszaidézzék egy fázós alkonyon.

**Verse:**

Az álmot meg nem álmodni úgysem tudod.  
az érzést elhallgattatni úgysem tudod.  
ujjaid közt a kor  
úgy száll, mint szürke por,  
és a perc hordja el.

**Refrén:**

Azért vannak a jó barátok,  
hogy a rég elvesztett álmot  
visszahozzák neked majd egy szép napon.  
Azért vannak a jó barátok,  
hogy az eltűnt boldogságot  
visszaidézzék egy fázós alkonyon.

**Refrén:**

Azért vannak a jó barátok,  
hogy a rég elvesztett álmot  
visszahozzák neked majd egy szép napon.  
Azért vannak a jó barátok,  
hogy az eltűnt boldogságot

visszaidézzék egy fázós alkonyon.

**Ismétlés:**

Azért vannak a jó barátok,  
hogy az eltűnt boldogságot  
visszaidézzék egy fázós alkonyon.